

Ⅳお客様の声アンケート

●概 要

県内の観光施設、宿泊施設など 175 施設の協力のもと、旅行中の満足度を調査する「お客様の声アンケート」ハガキを配布し、令和 7 年 3 月～令和 8 年 2 月に返信された観光客からの声を集計した結果を報告するものである。

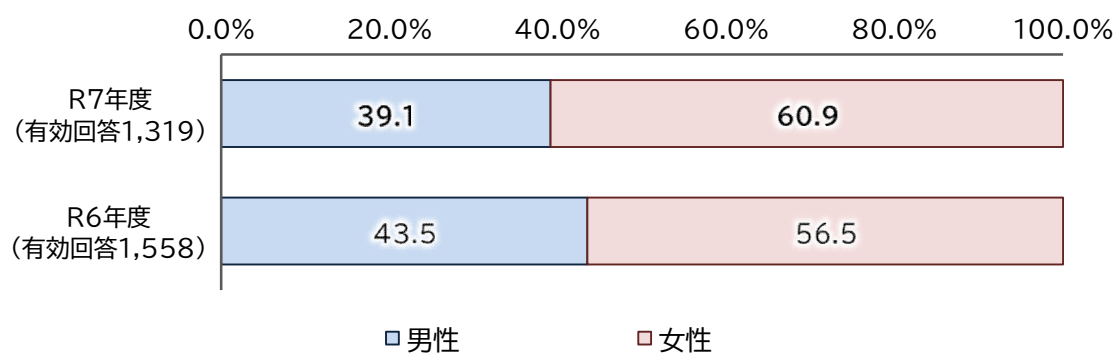
返信総数 令和 7 年度 1,398 通 （春 539 件、夏 344 件、秋 331 件、冬 184 件）
令和 6 年度 1,656 通 （春 526 件、夏 415 件、秋 412 件、冬 303 件）

図中の構成比は、未回答を除いた有効回答数を母数として算出し、小数点 2 位を四捨五入しているため、択一設問の合計が 100%にならない場合がある。また、複数回答の設問は構成比を合計すると 100%以上になる場合がある。また、未回答の数はグラフには含まない。

1. 「お客様の声」回答者

1-1. 男女別割合

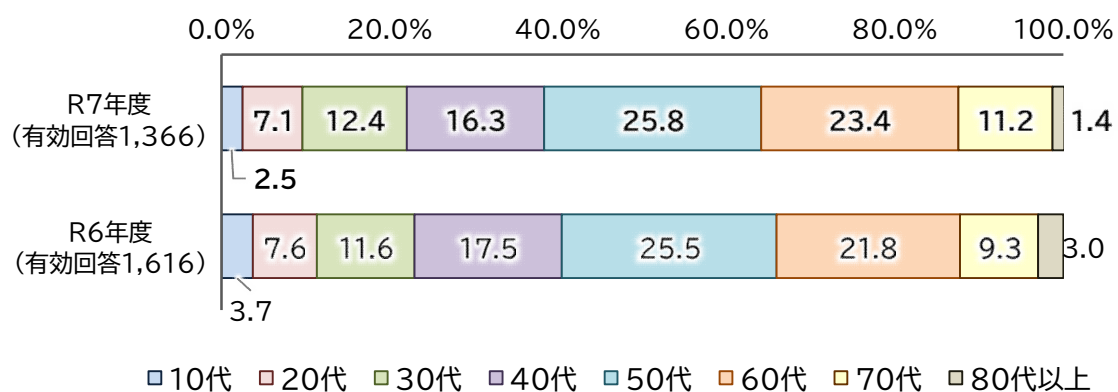
	男性	女性	未回答	合計
R7 年度	516	803	79	1,398
R6 年度	678	880	98	1,656



返信された調査票の男女別割合は、女性 803 件（60.9%）、男性 516 件（39.1%）と女性の割合が多くなっている。前年度と比べ、女性の割合が 4.4 ポイント増加となっている。

1-2. 年代別割合

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	未回答	合計
R7年度	34	97	170	222	352	319	153	19	32	1,398
R6年度	60	123	188	282	412	353	150	48	40	1,656

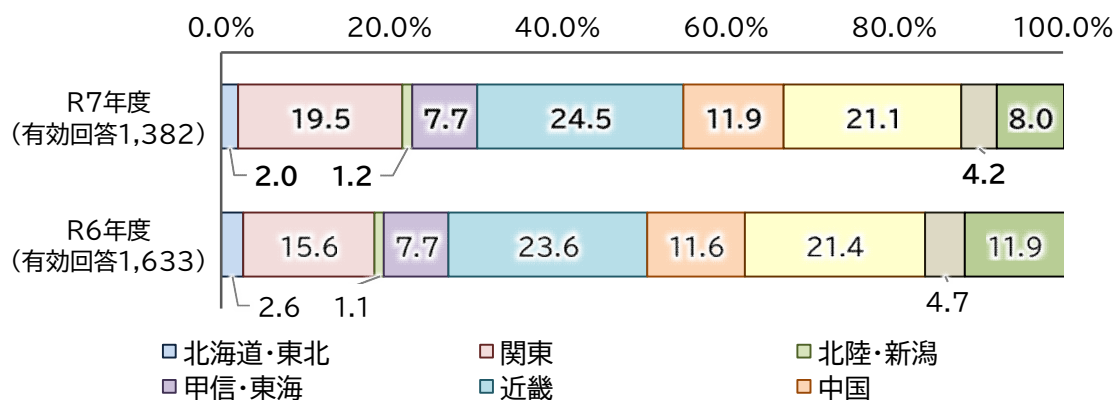


年代別割合は、50代が352件（25.8%）と最も多く、次いで60代が319件（23.4%）、40代が222件（16.3%）、30代が170件（12.4%）、70代が153件（11.2%）となっており、その他の年代は10%未満となっている。

前年度と比べ、70代が1.9ポイント、60代が1.6ポイントの増加、80代以上が1.6ポイント、10代が1.2ポイントの減少などとなっている。

1-3. 出発地

	北海道・東北	関東	北陸・新潟	甲信・東海	近畿	中国	高知県をのぞく四国	九州・沖縄	高知県	未回答	合計
R7年度	28	269	16	107	338	165	291	58	110	16	1,398
R6年度	42	254	18	126	385	189	349	76	194	23	1,656



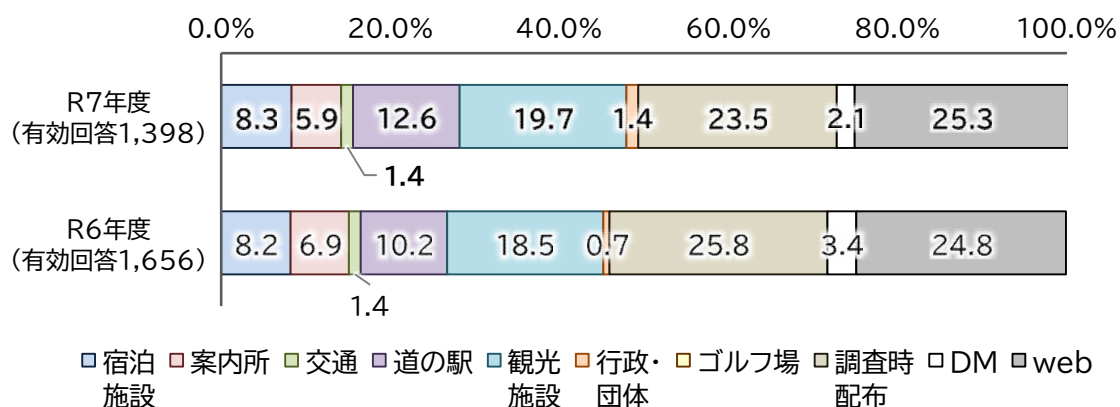
出発地ブロック割合は、近畿が338件（24.5%）と最も多く、次いで高知県をのぞく四国が291件（21.1%）、関東が269件（19.5%）、中国が165件（11.9%）と続いており、その他の出発地ブロックは10%未満となっている。

前年度と比べ、関東が3.9ポイント、近畿が0.9ポイントの増加、高知県が3.9ポイント、北海道・東北が0.6ポイントの減少などとなっている。

1-4. 返信されたハガキの設置箇所

	宿泊 施設	案内所	交通	道の駅	観光 施設	行政・ 団体	ゴルフ 場	調査時 配布※	DM	web	合計
R7 年度	116	82	20	176	275	19	0	328	29	353	1,398
R6 年度	135	115	24	169	307	12	0	427	56	411	1,656

※調査時配布=対面アンケート方式の観光統計調査、およびスポーツイベント調査において調査票を手渡したもの。



返信された調査票の設置箇所（配布方法）は、web アンケートが 353 件（25.3%）と最も多く、次いで調査時配布が 328 件（23.5%）、観光施設が 275 件（19.7%）、道の駅が 176 件（12.6%）と続いており、その他からの返信は 10%未満となっている。

前年度と比べ、道の駅が 2.4 ポイント、観光施設が 1.2 ポイントの増加、調査時配布が 2.3 ポイント、龍馬パスポート利用者へのダイレクトメールが 1.3 ポイントの減少などとなっている。

2. 「お客様の声」満足度

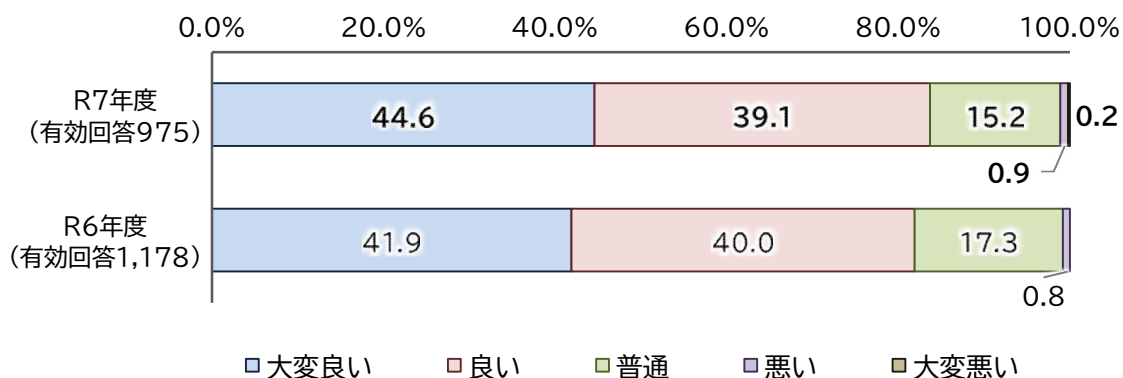
* 平均点数について

大変満足＝5、満足＝4、やや満足＝3、やや不満＝2、不満＝1 として算出している。

5 点満点で点数が高いほど、満足度が高くなる。

2-1. 観光案内所の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	435	381	148	9	2	423	1,398	4.27
R6 年度	493	471	204	10	0	478	1,656	4.23



観光案内所について、“大変良い” または “良い” という回答が合計 816 件 (83.7%)、“普通” が 148 件 (15.2%)、“悪い” または “大変悪い” が合計 11 件 (1.1%) となっている。平均点は前年度と比べ、0.04 ポイント増加の 4.27 点となっている。

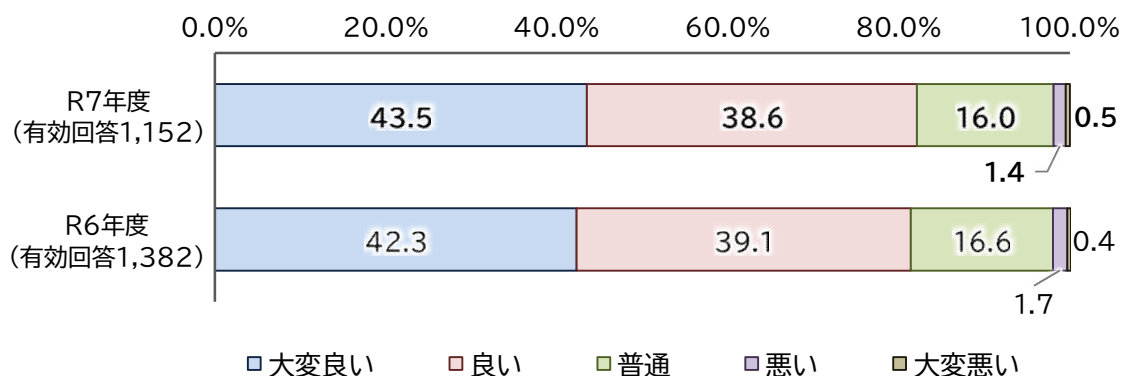
スタッフの親切さや丁寧な対応が最も高く評価されている。笑顔での接客や、旅行者の状況に合わせた提案、地図を使った分かりやすい説明など、きめ細かな案内が満足感につながっている。また、忘れ物に親身に対応する、ライブカメラで川の状況を調べるなど、先回りした気配りにより安心して相談できる印象を与えている。

ハード面では、パンフレットや資料の豊富さ、地域別に整理された配置、大きな地図など情報の見やすさが評価されている。施設自体も「きれい」「広い」「明るい」といった声が多く、快適な環境が整っている点が利用しやすさを高めている。

一方で、パンフレットが多すぎて選びにくい、スタッフによっては事務的で愛想がないといった声もあり、情報量の整理や接客の均質化が課題として挙げられる。また、開店時間が遅く早朝に利用できないという指摘も見られた。

2-2. 宿泊先の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	501	445	184	16	6	246	1,398	4.23
R6 年度	584	540	229	24	5	274	1,656	4.21



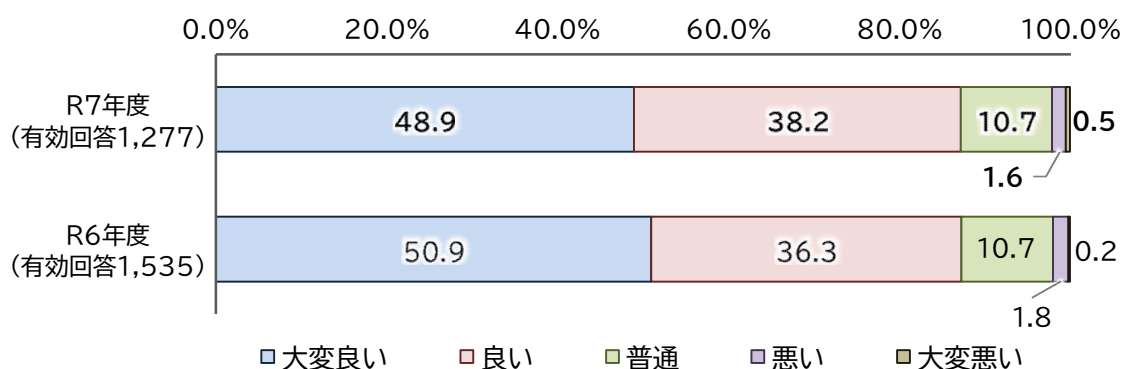
宿泊先について、“大変良い”または“良い”という回答が合計 946 件 (82.1%)、“普通”が 184 件 (16.0%)、“悪い”または“大変悪い”が合計 22 件 (1.9%)となっている。平均点は前年度と比べ、0.02 ポイント増加の 4.23 点となっている。

接客・清潔さ・食事・温泉といった複数の要素が総合的に高く評価されている。特にスタッフの丁寧で温かい対応は多くの旅行者に強い印象を残しており、笑顔での接客や気配り、到着時や急な要望への柔軟な対応など、ホスピタリティの高さが満足度を大きく押し上げている。食事面では、地元食材を使った料理や朝食の充実度が好評で、名物料理を楽しめる点が旅の魅力を高めている。温泉や大浴場の質、泉質の良さ、眺望の良い露天風呂なども多くの宿で評価され、清潔で快適な客室環境や立地の良さ、リーズナブルさも強みとして挙げた。

一方で、施設の老朽化や部屋の臭い、清掃不足、設備の不具合など、ハード面の課題が一部で指摘されている。また、価格の高騰や接客の質のばらつき、朝食会場の混雑、予約や案内の不便など、サービス面での改善余地も見られた。

2-3. 食事処・料理店の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	624	488	137	21	7	121	1,398	4.33
R6 年度	782	557	165	28	3	121	1,656	4.36



食事処・料理店について、“大変良い”または“良い”という回答が合計 1,112 件 (87.1%)、“普通”が 137 件 (10.7%)、“悪い”または“大変悪い”が合計 28 件 (2.1%)となっている。平均点は前年度と比べ、0.03 ポイント減少の 4.33 点となっている。

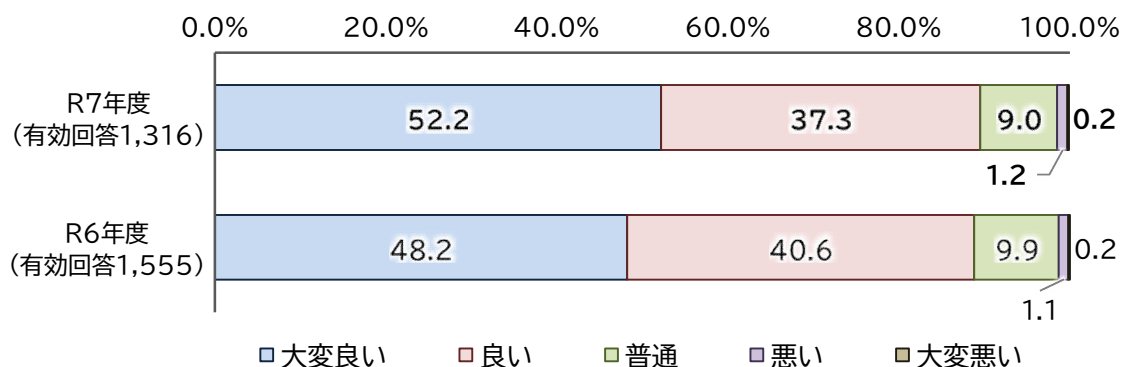
料理の質の高さが圧倒的に評価されており、特にカツオのタタキを中心とした海鮮の鮮度と味わいは、多くの旅行者に「忘れられない」「今までで一番おいしい」と言わしめるほど強い満足を生んでいる。薫焼きの実演や体験ができる店舗も多く、ライブ感のある提供方法が旅の思い出として強く残っている。

また、ウツボ・キンメダイ・土佐ジロー・文旦など、高知ならではの食材を使った料理が豊富で、地元の味を楽しめる点が高く評価されている。加えて、リーズナブルな価格設定やボリュームの多さ、提供の早さ、子連れへの配慮、スタッフの親切さや活気ある雰囲気など、サービス面の満足度も総じて高い。

一方で、課題としては混雑による席不足や待ち時間の長さが多く挙げられ、人気店ほど「座れない」「並んでも入れない」といった不便が生じている。また、料理提供の遅れや品切れ、店内の暑さ・におい、清潔感の不足、接客のばらつきなど、店舗による品質差も見られた。価格が高い、量が少ないといった声も一部にあり、観光地特有の課題が見受けられる。

2-4. 観光施設の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	687	491	119	16	3	82	1,398	4.40
R6 年度	750	631	154	17	3	101	1,656	4.36



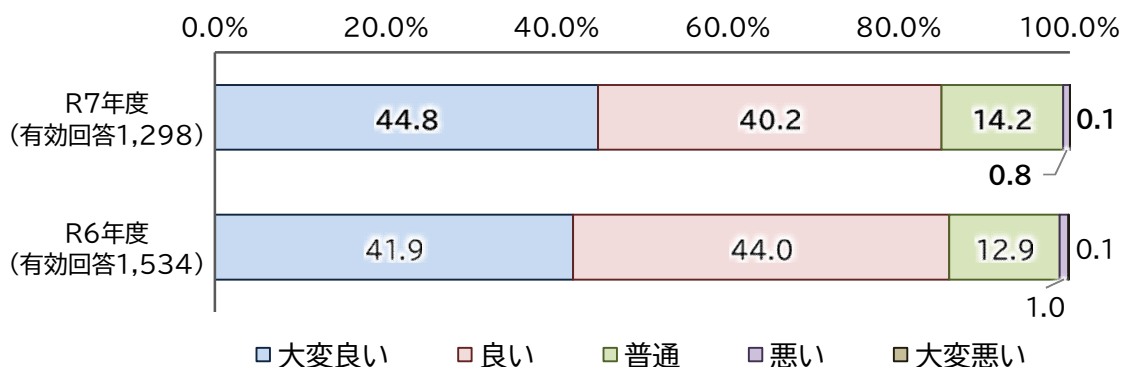
観光施設について、“大変良い”または“良い”という回答が合計1,178件(89.5%)、“普通”が119件(9.0%)、“悪い”または“大変悪い”が合計19件(1.4%)となっている。平均点は前年度と比べ、0.04ポイント増加の4.40点となっている。

展示内容の充実度と体験性が特に高く評価されている。文化施設では展示方法の工夫や学びの深さが印象に残り、「見どころが多い」「説明が分かりやすい」といった声が多く寄せられた。ウミガメの餌やりや薫焼き体験など、参加型のアクティビティも満足度が高く、子どもから大人まで楽しめる点が強みとなっている。また、海・川・山といった自然景観の美しさは共通して評価され、展望や遊歩道の整備も好印象につながっている。スタッフの親切な案内やガイドの質の高さも、旅の体験価値を大きく高めている。

一方で、施設によっては展示の季節性やイベント不足、アクセスの悪さ、在庫切れ、予約制の分かりにくさなどの課題も見られた。また、山奥の立地や周辺の飲食店不足、動線の分かりにくさなど、環境要因による不便さも指摘されている。

2-5. 観光施設の美化の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	581	522	184	10	1	100	1,398	4.29
R6 年度	643	675	198	16	2	122	1,656	4.27



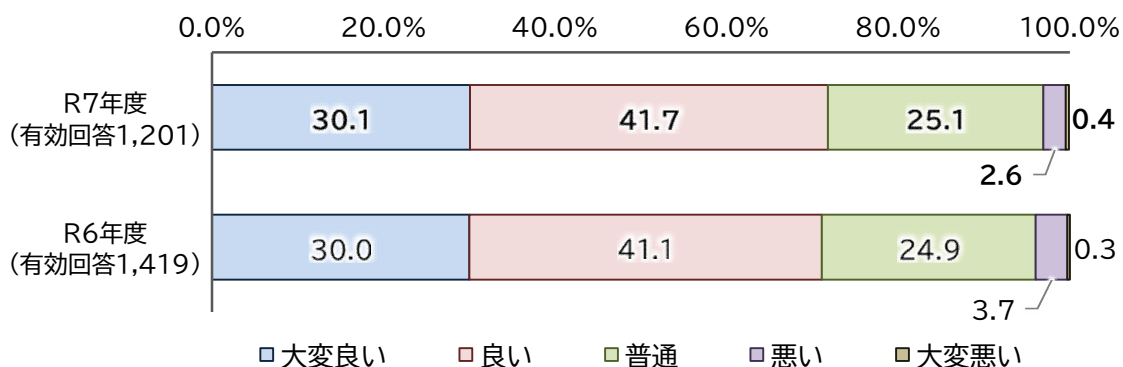
観光施設の美化について、“大変良い”または“良い”という回答が合計 1,103 件 (85.0%)、“普通”が 184 件 (14.2%)、“悪い”または“大変悪い”が合計 11 件 (0.9%)となっている。平均点は前年度と比べ、0.02 ポイント増加の 4.29 点となっている。

施設や街並みに「ゴミがない」「手入れが行き届いている」といった声が圧倒的に多く、観光地全体として美観維持への取り組みが高く評価されている。特に、植栽の手入れや遊歩道・広場の整備、海辺や川沿いの清掃活動など、自然環境と調和した管理が印象に残っている感想が多く、ボランティアやスタッフがこまめに巡回している様子が安心感につながっていることがうかがえる。また、トイレや休憩施設、館内設備なども含め、利用者が快適に過ごせる環境づくりが徹底されている点が特徴的である。

一方で、少数ながら課題も見られた。施設によっては古さが目立つ場所や、雑草が多い、臭いが気になるといった指摘があり、清掃レベルにばらつきがあることがうかがえる。また、ベンチ周辺にゴミが放置されていたという声もあり、利用者マナーに左右されるスポット的な課題も残る。

2-6. 公衆トイレの快適性についての満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	362	501	302	31	5	197	1,398	3.99
R6 年度	425	583	354	53	4	237	1,656	3.97



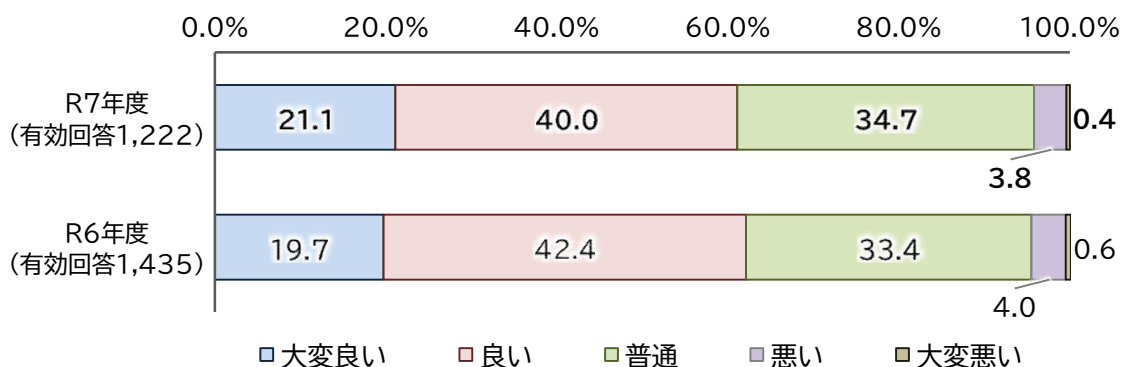
公衆トイレの快適性について、“大変良い”または“良い”という回答が合計 863 件 (71.8%)、“普通”が 302 件 (25.1%)、“悪い”または“大変悪い”が合計 36 件 (3.0%)となっている。平均点は前年度と比べ、0.02 ポイント増加の 3.99 点となっている。

「どこもきれい」「清掃が行き届いている」という声が非常に多く、観光地・道の駅・海辺・山間部を問わず、快適に利用できる環境が整っている点が大きな強みとなっている。設置数が多く、明るさや使いやすさ、温水便座や石鹸の設置など設備面の充実も評価されており、屋外トイレでも清潔さが保たれていることに驚く声も多かった。また、花が飾られている、管理人や清掃員が常に巡回しているなど、細やかな配慮が安心感につながっている。

一方で、課題としては施設ごとの差が指摘され、古さが目立つ場所や臭い、暗さ、虫の多さなど環境要因による不快感が挙げられた。和式トイレの残存や多目的トイレのおむつ替え台不足、トイレトーパー切れ、手洗い石鹸の欠如など、設備面のばらつきも見られる。また、数が少ない、混雑する、使用禁止のトイレがあったといった声もあり、利用者の多い観光地ではキャパシティ不足が課題となっている。

2-7. 案内標識の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	258	489	424	46	5	176	1,398	3.78
R6 年度	282	608	479	58	8	221	1,656	3.77



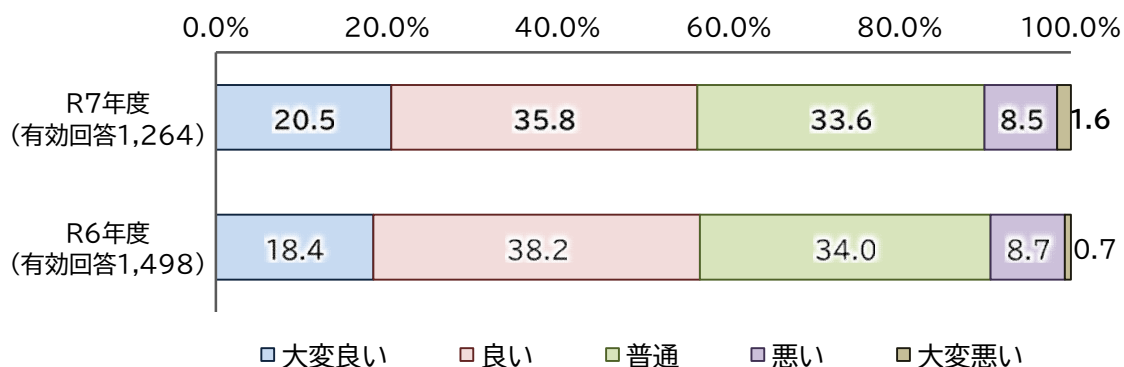
案内標識について、“大変良い”または“良い”という回答が合計 747 件 (61.1%)、“普通”が 424 件 (34.7%)、“悪い”または“大変悪い”が合計 51 件 (4.2%)となっている。平均点は前年度と比べ、0.01 ポイント増加の 3.78 点となっている。

「分かりやすい」「迷わず行けた」という感想が多く、主要観光地や市街地では標識の数や配置が適切で、旅行者が安心して移動できる環境が整っている。特に、交差点や分岐点における案内の多さ、文字の大きさ、統一されたデザイン、駐車場の混雑状況が分かる表示などは高く評価されている。また、観光施設の事前予約の案内や、避難場所の表示など、安全面の情報提供も好印象につながっている。

一方で、課題としては「見づらい」「古い」「色褪せている」といった標識の視認性の問題が複数指摘された。木々に隠れて見えない、路面標示が消えている、暗くて読めないといった環境要因も影響している。また、入口が分かりにくい、標識が近くまで行かないと出てこない、地名が馴染みづらい、カーナビと案内が一致しないなど、初めて訪れる旅行者にとっては案内不足となってしまうケースが見られる。

2-8. 高知の道の満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	259	452	425	108	20	134	1,398	3.65
R6 年度	275	572	510	130	11	158	1,656	3.65



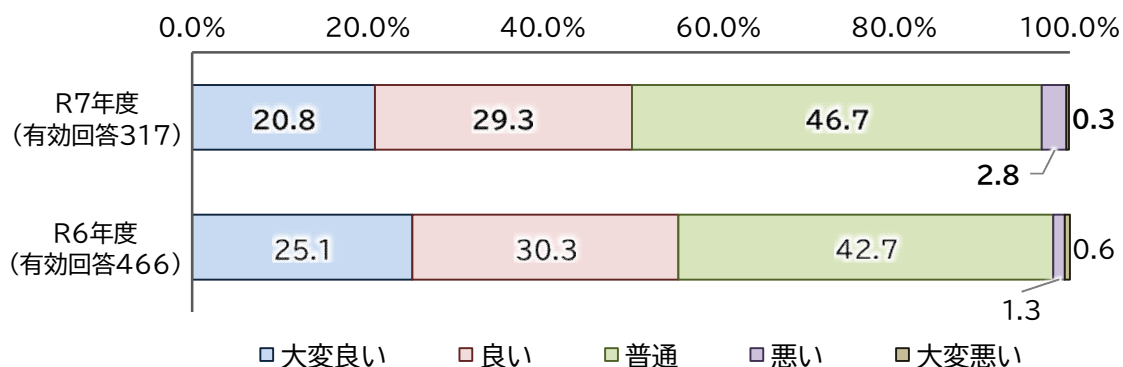
高知の道について、“大変良い”または“良い”という回答が合計 711 件 (56.3%)、“普通”が 425 件 (33.6%)、“悪い”または“大変悪い”が合計 128 件 (10.1%) となっている。平均点は前年度と比べ、横ばいの 3.65 点となっている。

海沿いや川沿いの景観の良さが特に高く評価されており、「太平洋を眺めながら走れる」「仁淀ブルーが美しい」など、ドライブ自体が旅の魅力になっている点が大きな強みとして挙げられた。無料区間を含む高規格道路の整備も評価され、「走りやすい」「渋滞が少ない」といった声が多い。また、道の駅や観光地周辺では案内表示が分かりやすく、安心して移動できたという意見も見られた。

一方で、課題として最も多かったのは道幅の狭さで、山間部や四万十川沿い、室戸方面などで「すれ違いが怖い」「一車線で緊張する」といった声が多数寄せられた。舗装の荒れやデコボコ、白線の薄さ、街路灯不足など視認性に関する指摘も多く、夜間や雨天時の不安が強調されている。また、高速道路が県全域に伸びていないことから「移動に時間がかかる」「アクセスが悪い」という不便さも顕著である。

2-9. タクシーの接客マナーの満足度

	大変良い	良い	普通	悪い	大変悪い	未回答	合計	平均
R7 年度	66	93	148	9	1	1,081	1,398	3.68
R6 年度	117	141	199	6	3	1,190	1,656	3.78



タクシーの接客マナーについて、“大変良い” または “良い” という回答が合計 159 件 (50.1%)、“普通” が 148 件 (46.7%)、“悪い” または “大変悪い” が合計 10 件 (3.1%) となっている。平均点は前年度と比べ、0.10 ポイント減少の 3.68 点となっている。

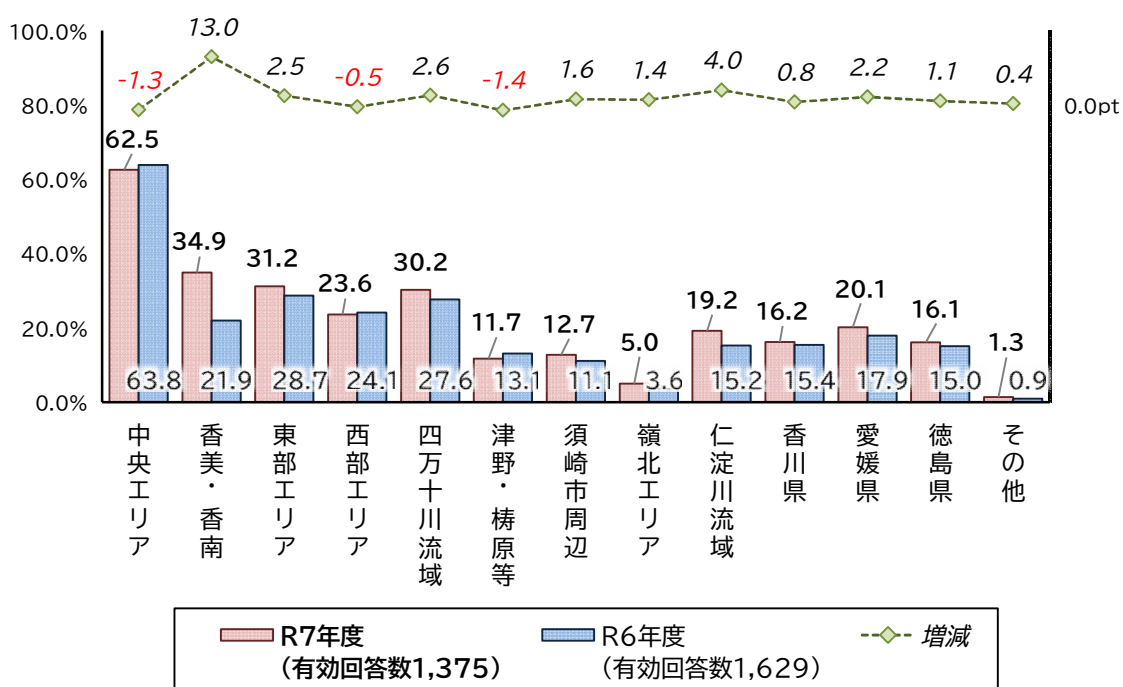
乗務員の親切さや気さくな会話、観光案内や近道の提案など、接客の良さが強く印象に残ったという声が多い。特に「近距離でも嫌な顔をしない」「おすすめの店を教えてくれた」「夜遅くでも快く迎えに来てくれた」など、旅行者に寄り添う姿勢が高く評価されている。また、観光タクシーではガイドの質が高く、地域の歴史や見どころを丁寧に説明してくれたという意見も多く、旅の満足度を大きく高めている。

一方で、接客品質のばらつきが課題として挙げられた。行き先を尋ねない、土地勘がない、ぶっきらぼうな対応、見下すような態度、喫煙臭、荒い運転など、利用者が不快に感じたケースも散見される。また、駅や夜間のタクシー待機が少なく「呼んでも来ない」「案内が分かりにくい」といった利便性の課題も指摘された。

2-10. お客様が訪れた地域

	中央エリア	香美・香南	東部エリア	西部エリア	四万十川流域	津野・梶原等	須崎市周辺	嶺北エリア	仁淀川流域	香川県	愛媛県	徳島県	その他	未回答
R7 年度	859	480	429	325	415	161	174	69	264	223	276	222	18	23
R6 年度	1039	356	468	392	450	213	181	58	247	251	292	244	14	27

(複数回答あり)



訪れた地域は、「中央エリア」が859件(62.5%)と最も多く、次いで「香美・香南」が480件(34.9%)、「東部エリア」が429件(31.2%)、「四万十川流域」が415件(30.2%)、「西部エリア」が325件(23.6%)となっている。

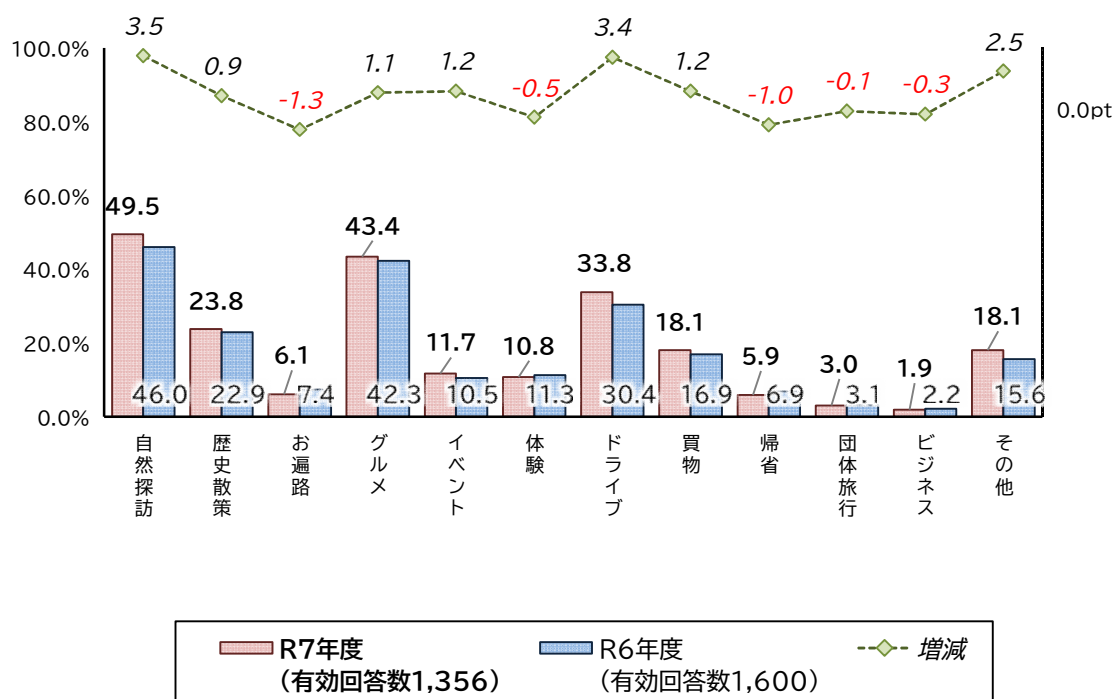
前年度と比べ、「香美・香南」が13.0ポイント、「仁淀川流域」が4.0ポイントの増加、「津野・梶原等」が1.4ポイント、「中央エリア」が1.3ポイントの減少などとなっている。

四国ほか3県は前年度と比べ、香川県が223件(16.2%)の0.8ポイント増加、愛媛県が276件(20.1%)の2.2ポイント増加、徳島県が222件(16.1%)の1.1ポイント増加となっている。

2-11. 旅行の目的

	自然探訪	歴史散策	お遍路	グルメ	イベント	体験	ドライブ	買物	帰省	団体旅行	ビジネス	その他	未回答
R7 年度	671	323	83	588	158	147	459	246	80	41	26	246	42
R6 年度	736	366	118	677	168	180	487	271	110	49	35	250	56

(複数回答あり)

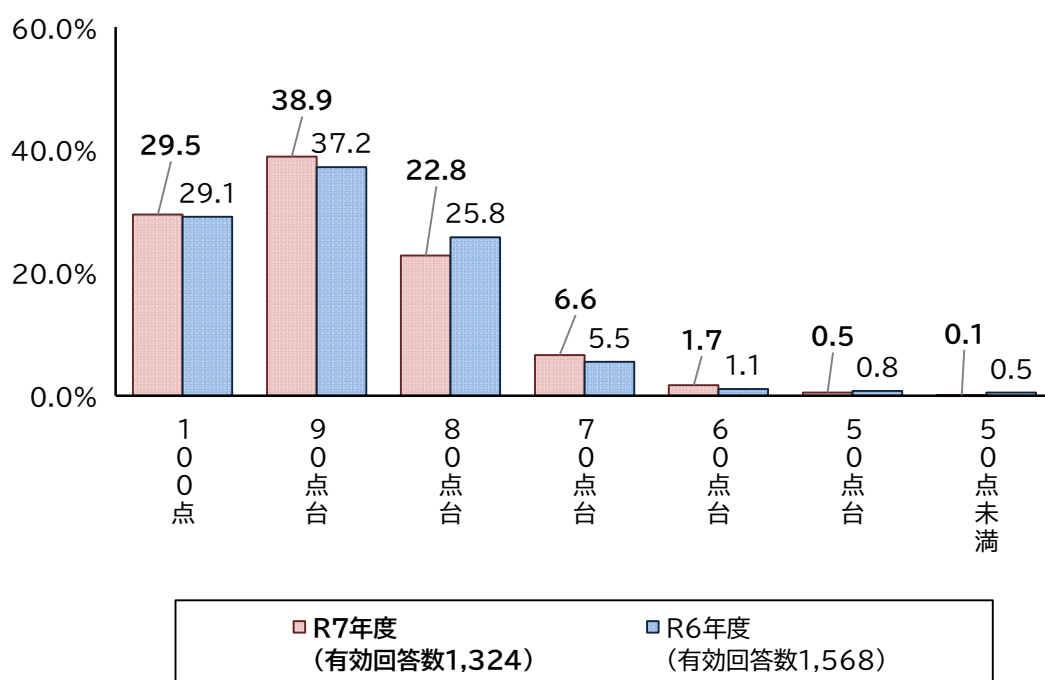


旅行の目的は、「自然探訪」が671件(49.5%)と最も多く、次いで「グルメ」が588件(43.4%)、「ドライブ」が459件(33.8%)、「歴史散策」が323件(23.8%)と続いている。

前年度と比べ、「自然探訪」が3.5ポイント、「ドライブ」が3.4ポイントの増加、「お遍路」が1.3ポイント、「帰省」が1.0ポイントの減少などとなっている。

2-12. 旅行の満足度点数

	100 点	90 点台	80 点台	70 点台	60 点台	50 点台	50 点未満	未回答	合計	平均 点数
R7 年度	391	515	302	87	22	6	1	74	1,398	90.3
R6 年度	456	583	405	86	18	12	8	88	1,656	90.0



旅行の満足度の点数は、90点台が515件(38.9%)と最も多く、次いで100点が391件(29.5%)、80点台が302件(22.8%)、70点台が87件(6.6%)と続き、その他は5%未満となっている。

前年度と比べ、90点台が1.7ポイント、70点台が1.1ポイントの増加、80点台が3.0ポイント、50点未満が0.4ポイントの減少などとなっており、平均点は0.3ポイント増加の90.3点となっている。

高評価をした旅行者から寄せられている感想は、「人の温かさ」「食の質」「自然の魅力」「文化体験」「旅全体の心地よさ」の五つに集約される。特に「誰に会っても親切」という声が圧倒的で、旅の印象を大きく左右しており、カツオを中心とした食の満足度も高く、海・川・山の自然美や星空など“ここでしか味わえない景観”が評価を後押ししている。イベントや龍馬パスポートなどがさらに旅の楽しさを広げて、大半の旅行者が「また高知に来たい」と感想を結んでいる。

3. ご意見の抜粋

(評価できる点=○・改善を望む点や要望など=△・その他=◇)

<観光施設について>

- 「かわらっこ」の皆さんがとても優しく、初めてのカーニ体験も心から楽しむことができました！
- 4泊5日で24番から45番札所まで巡礼しました。雄大な海、室戸岬や足摺岬は美しい景色でした。
- 桂浜の絶景は実に素晴らしかったです。ニューオープンした海のテラスではお土産の種類が多く、楽しく買い物ができました。
- 観光案内所が他県よりかなり充実していて良かった。
- 県立の博物館や水族館など、公立の観光施設が充実しており良かった。
- 食べ物がとてもおいしく、自然が豊かで、特に足摺海底館は館内のPOPも楽しい。なかなか体験できないところで大変良かった！また行きたいです。
- 道の駅がたくさんあり、充実していて良いと思います。
- モンベルアウトドアヴィレッジ本山の雰囲気大好きで、2回目のリピート旅でした。川の美しさ、豊かさは色んな方に知ってもらえたらよいと思います。
- 梶原町立図書館は内部もとても斬新で、思わず「すごい！」と声が出ました。その空間はとても落ち着けて、一日中過ごせそうな場所でした。
- 安芸駅直結の産直市場が最高でした。久礼大正町市場では地元の方とのやり取りや方言が聞けて嬉しかったです。
- 子どもがアンパンマンミュージアムをととても喜んでいました。都市部のアンパンマンミュージアムとまた違って良かったです。
- 私の推しは佐田の沈下橋！あの景色は高知県の宝だと思います。とても癒されました。大好き！息子が高知在住のため、年に数回訪れています。犬連れなので、行ける観光地、施設に限られるのが残念です。龍河洞は犬OKで嬉しかったです。スタッフも感じの良い方で犬共々楽しめました。飲食のお店がもう少しあると嬉しいですが、繁忙期以外は厳しそうですね。
- 道の駅 633 美の里の男性スタッフがテキパキと動いておられました。女性スタッフもいつも感じがいいです。いつもお客さんが多い理由が分かります。
- △ アンパンマンミュージアムがリニューアルオープンしましたが、予約しないと入館できなくてとても残念でした。通りがかりに寄っていかうとしても叶わないなんてショックです。
- △ アンパンマンミュージアムは、小さなエレベーターが1機だけで高齢者には不便だった。
- △ 大雨に遭いましたが、公共機関を利用して雨天時に過ごせる観光地・場所が少ないと思いました。
- △ 桂浜の車イスはありがたかったが、坂がきついので有料でいいから電動があると良かった。

- △ 公共交通でのアクセスが悪い（アンパンマンミュージアム、県立歴史民俗資料館、県立坂本龍馬記念館）。
- △ 今回は平日だったので、ひろめ市場で座れたが、連休等は座席確保が難しいので、予約システムや順番待ちシステムがあればと思います。
- △ ジョン万次郎資料館は説明をもっと詳しく、ビデオでの解説もほしい。スタッフさんの説明がほしい。もう一度行きたいです。
- △ 中央エリアは施設も整備され充実しているが、それ以外は廃れてしまっています。スタッフさんなど「人」はみな素晴らしいだけに残念。
- △ にこ淵は駐車場を増やし、有料化して、道をよくして、お土産物屋や食事処など、観光地にしてはどうか。
- △ 西島園芸団地はいつ行っても迷ってしまう。道路標識を工夫してみてほしい。
- △ ひろめ市場の駐車場が、一軒の支払いで 3000 円以上でなければ割引がないのは考えてほしい。一人では 3000 円分も食べられない。
- △ ひろめ市場で全然席が空かず、食べることを諦めたので、席数の確保か時間制限を設けるなどの工夫があると助かります。
- △ ベンチや休憩スポットを見つけにくいと感じました。施設のバリアフリー化も進めてください。
- △ 安芸市立歴史民俗資料館の場所が分かりづらかったので、もう少し案内看板があると良いなと感じました。
- △ 高知城の駐車場から城入り口までの階段が何段くらいあるかわかるようにする、又はエレベーターをつけるなど、足の悪い方などが行けるか行かないか判断する表示や設備をつけると良いと思う。
- △ 日曜市に行ったのですが、思いのほかお店が少なくてちょっと寂しかったです。活気のある日曜市を見たいので、また来ます。

<交通について>

- 2泊3日でレンタカー移動をしましたが、一度もクラクションの音を聞くこともなく快適に運転できました。
- JRのバースデイきっぷがとても便利でした。
- タクシーのアプリはとても便利でした。迎車料がないこともありがたいです。
- とさでんが便利でした。
- MY遊バスがとても便利でした。路面電車も便利で、情緒もあって良い。
- 無料の高速道路が新しくなっており、予定より 30 分ほど早く到着して助かりました。
- 車の運転ができないため、1日乗り放題チケットは良かった。
- △ JR、路面電車に県外のICカードを導入してほしい。これだけの観光客が集客しています。大変とは思いますがご検討を！
- △ JRや土佐くろしお鉄道の料金が高すぎる。あれでは利用が増えるわけがない。

- △ アンパンマンミュージアムに行ったのですが、今の時期なのに電車・バスの乗り継ぎが悪い。今だけでもバスを増発してほしい。
- △ お遍路で使用する山道などを整備してほしいです。
- △ かつて実施していた高速道路の割引キャンペーンをまた実施してほしいです。
- △ 瓶ヶ森の上のほうの標識が朽ちていて読めないところがあり不安だった。改善してほしい。
- △ 公共交通機関を使って旅行したが、本数が少なく時間のロスが大きかった。
- △ 高知空港リムジンバスのアクセス改善を。高知駅のみは不便で、後免駅で降りたい。
- △ 高知東部交通バスの経路が分かりにくい。ホームページを見てもよく理解できない点がある。
- △ 酷道と呼ばれていることを知らず、国道 439 号を行き、とても大変な思いをしました。
- △ サッカー観戦に来たが、駐車場の案内がなく、交通誘導員もいなくて困った。
- △ 山間部の道案内がもう少しあっても良い。カーナビでは最適ルートが検索できない。
- △ 土佐清水市の国道に雑草が多い。下ノ加江川付近の桜・あじさい並木の木々の剪定や、木を守るような整備をしてほしいです。
- △ バイクを止める場所、駐輪場がない。
- △ 広い道路から脇道に入った時、暗くて案内板が見えにくかった。分岐などでは行き先表示をもう少し大きくしてもらえると良い。
- △ やなせたかし記念館へ行き、朴ノ木公園の案内があったが交通手段がなくて行けなかったもので、期間限定でも良いのでシャトルバスなどがあれば良いと思った。
- △ レンタカーで移動したが、カーナビの交差点対応で他県にあるような信号に地名が分かる表示がほしい。
- △ 観光の交通手段がイマイチ。MY遊バスだけでは魅力にかける。高知は広いので結局レンタカーが必要になる感じ。レンタカーの割引サービスが欲しい。
- △ 琴平駅から高知方面のJRでSuicaが使えず不便でした。ICOCAは関東でも使えるので、JR四国さんに改善をお願いします。
- △ 江川崎観光案内所でレンタサイクルを利用したが、小豆島にあるような、走りやすいシェアサイクルを導入してほしい。
- △ 今回の訪問が中日ドラゴンズの秋季キャンプ観覧目的でしたので車で愛知から来ましたが、公共交通機関で臨時バスとか運行するとファンの方が来やすいのかなと思います。もちろん利用者数が読めないのも事前予約とかにしても良いのかと思います。高知好きなので、ぜひ来年も高知への誘致頑張ってください。
- △ 標識が薄れて見えなかったり、カーブミラーがなくなっていたり、ガードレールがなかったりと、危険な状態のところがありました。特に観光地までの道のりは事故が起ることのないように見直しが必要ではないかと思います。
- ◇ 片島フェリーはもうないのに、フェリー乗り場に行く古い標識があった。
- ◇ 土佐くろしお鉄道は駅や列車にラッピングなどしてあって、子どもたちには人気だろうと思いました。

<食について>

- J Aや日曜市で地元では手に入らない珍しい農作物などをたくさん買いました。お料理もとてもおいしかったです！
- おいしい食に満足。カツオの薫焼き体験は素晴らしい。
- カツオのタタキは塩が一番おいしいと思います。現地で食べるのが一番！
- 久礼大正町市場でいただいた「めじかの新子」はびっくりするほど美味！
- 高知ならではの食材を毎回楽しみにしています。来てみなければ分からないことがあります。もっとPRしたら良いと思います。
- 高知の柑橘類がすごくおいしかったので、もっと前面に出してアピールしてほしい！
- さめうら荘レイクサイドホテルの昼食がとてもおいしく、景色も良かった。また行きたい。
- 知らない郷土料理が意外とあり、新たな食体験ができて大変良かったです。
- 西武ライオンズのキャンプ見学目的でしたが、日曜市、ちらし寿司、カツオなど美味しいものがたくさんあって満足。東京在住の濃い味付けに慣れていたが高知の薄味がとても良かった。
- ひろめ市場で食べたカツオのタタキがとっても美味しかったです。お土産にも買って帰ることができて、ほんとに良かったです。
- 道の駅なぶら土佐佐賀のカツオ定食は最高でした。接客のテンポも完璧。また寄りたいです。
- 何を食べても美味しく、ひろめ市場で知らない人と仲良くなれたり、楽しかったです。日曜市の歴史やモーニング文化にも触れてとても良かったです。
- 高知龍馬空港のできたても天がおいしかった。その場で調理するスタイルのお店は、こじんまりとした空港では珍しいのでは。これからも美味しいものを提供してほしい。空港からのレンタカーの手配もスムーズで良い旅になりました。また遊びに行きます。
- 生魚が苦手な私でも、たくさんの海産物を楽しむことができました。鮮度の良い品々だからこそ、美味しいと感じられたようです。ご馳走様でした。また伺います。
- △ 柏島でランチ、お弁当が手頃に手に入ると良かったなと思います。
- △ カツオが有名で美味しかったです、野菜が本当に美味しくもっと案内してほしい。
- △ 高知市内のグルメについては、ほとんど情報がありません。特に夜の食事については情報があれば助かります。
- △ 名物がカツオだけしかないので、あと2つぐらい名物をつくってほしい。
- △ 名物のカツオを食べられるところが近くになかったのが残念。東洋町周辺はお店が閉まるのも早い。
- △ 室戸岬や足摺岬にオシャレなレストランなどがあればいいと思います。
- ◇ お酒を飲めるお店は多いかもしれませんが、普通のレストランが少ない。
- ◇ 月曜日だったのですが、食事に行こうとすると休みの店が結構多かったと思います。

<情報・PR・キャンペーンについて>

- お得なチケットも利用して高知旅を満喫できました。高知は観光案内所もパンフレットやクーポン券など充実しているのでまた利用して高知旅を楽しみたいです。
- 最近の朝ドラのロケ地を各地で観てきましたが、とにかく高知が一番力を入れている。垂れ幕や幟旗、路面電車やJRのラッピングなど、街全体で『らんまん』『あんぱん』を応援しようという気迫を感じた。
- ホームページなどで観光情報が結構発信されていて、旅行の計画を立てやすかった！龍馬パスポートが良かった！
- ポケモンとコラボして、ここまで魅力的にしてくれて嬉しい。引き続き良い高知県でありますように。
- 龍馬パスポートにわくわく。イベントの追加スタンプは良かった。スタンプが色々で集めたい。
- 高知県は観光パンフレットがたくさんあり、そこからたくさんの情報を収集し観光プランを練ることができたので、大変役に立ちました。
- 高知県は独自のキャンペーンを定期的に展開されていて、旅するきっかけにもなりました。おもてなし文化を大切にされていて、色々な体験もすることもでき、普段とは違った充実した旅になりました。またぜひ訪れたいと思います。
- △ MY遊バスのモバイルチケットをもっとアピールする。また割引などの特典を係員が伝えることができれば、他の施設にも足が向くと思う。
- △ いの町観光案内所はJRいの駅前にないので、駅の待合所にその場所を明示してほしい。
- △ いの町紙の博物館へ行く際、駅前の看板の前を行ったり来たりする外国人3人を見ました。駅前の案内看板を分かりやすくなるようにご一考ください。
- △ 北川村「モネの庭」マルモッタンが最高に素晴らしかった。もっと首都圏にPRすべき。知られていない。
- △ 高知県は観光に力を入れているイメージです。どっぷり高知旅など、もっと体験メニュー等を知らせてほしい。龍馬パスポートの宿泊数制限を無くしてほしい。
- △ しこくuriデジタルチケットを使おうとした時に、観光施設で受付の方が仕組みを良くわかっていないようで時間がかかった。
- △ パンフレットに載っている場所については、現地の案内板をもっと多くしてほしい。
- △ やなせたかし記念館へ行ったあとに、牧野植物園へ行ったのですが、そこで初めて「セット券」なるものがあつたと知りました。それぞれのホームページを見てもわからなかったのも、もっと宣伝があればよかったなと残念に感じました。
- △ 夜の食事処がわかるグルメマップがほしいです。お酒を飲まないのも、どこに行けば良いか迷いました。
- △ 龍馬パスポートの繰り越し欄が少ない。宿泊するのが大変。予約が取れない、高額なところしかない。
- △ 龍馬パスポートの使用を忘れやすく、レジ横などにフラッグを設置するなどで利用施設を分かりやすくしてほしい。

- △ 龍馬パスポートの取り組みもとても楽しませてもらいました！対象施設を冊子で探すのに手間取ったので、もう少し改善されるともっと楽しいのかなと思います。対象店舗にもポップ設置（特典を載せるなど）があれば良いなと思いました！
- △ 龍馬パスポートは申請しなかった人にも劣化版でいいので、現地配布があると良いかと思いました。
- △ 公共交通で行けるモデルコースを提案して欲しいです。
- △ 地震津波が予想されていますので、観光客にもすぐに分かる避難所や避難経路の案内板や海拔表示がもう少し多ければと思いました。
- △ 龍馬パスポートも電子版にしてほしい。何年間も取って置かないし、いざ探すのも面倒。プレゼントは県外の人と県内の人で分ける方が良い。
- ◇ 埼玉から家族でよく来ています。龍馬パスポートがあるので、高知ではたくさんお金を使っています！もうゴールドになるところなので、地元よりも高知県に詳しくなりました。楽しみながら殿堂入りを目指します。
- ◇ 高知のキャンペーンを高知に来て知ることになるけれど、県外からの来観者を増やすなら、県外向けPRの工夫や対策が課題でしょうか。
- ◇ 今回、龍馬パスポートのミッション企画 2025 にチャレンジしましたが、高知に行く理由が出来ますので、これからも様々なイベントを仕掛けて楽しませてください。

<トイレ・おもてなしについて>

- 「志国土佐 時代の夜明けのものがたり」に乗車しました。地元の方とのふれあいが大変良かったです！
- 安芸タートルマラソンの応援に行きましたが、道案内は親切でスタッフの皆様から丁寧に説明を受けました。スタッフの服装が目立っていて聞きやすかったです。
- 大川村はとても遠かったが、みんな丁寧に案内してくれて、食べ物もおいしかったのでお勧めしたい！唯一マイナスな点は正午のサイレンの音が大きすぎて事故をしそうになりました。
- 高知城ではボランティアガイドさんが丁寧に説明してくださいました。また無料の場所が多く、遠いことは難点ですが優しい県だと思いました。
- 高知城天守にて、帽子を突風に飛ばされてしまいました。案内所には伝えましたが回収は諦め、三の丸まで降りたところスタッフの方が走りながら届けてくれました。
- 高知の自然に魅力を感じ、ゴールデンウィークに家族で旅行をしました。四万十川と黒潮町のホエールウォッチング、そして人の温かさ。コンビニ店員さんの対応もすごく良く、四万十の方々に優しさに感動しました！移動距離は長く大変でしたが、また行きたい！とすごく魅力あふれる場所でした！
- 高知の人は皆さんが親切で、歓迎されている感じがあって良かったです。高知龍馬マラソンは楽しかったです！
- 全般的にどのお店に行っても笑顔で対応してくださる店員さんが多くて、気持ちよく買い物ことができました。

- 他者を受け入れる気持ちに、とても余裕を感じました。優しく親切で、もう一度訪ねたいという気持ちになりました！
- 出会った人がみな親切でとても好感が持てた。道路も運転しやすかった。おもてなしマインドを今後も維持してほしい。
- 中土佐かつお祭りに行きました。おいしくて、町長さんのおもてなしも素晴らしかった。
- なんととってもトイレ！どこの公衆トイレもとてもきれいな印象で美化に感動しました！
- みなさん土佐弁で明るくて笑いもあって楽しかった。
- 高知県とても素晴らしかったです。また伺いたいと思います。公衆トイレや、道路の美化などに力を入れられているのだろうなと感じました。
- △ 桂浜へ行く際に駐車場を利用し、近くの案内所に寄ったが係の方が相手をしてくれず、自分たちの話で盛り上がっていた。少し悲しかったです。
- △ 観光地のトイレがもう少しきれいになると良い。女性用トイレの数を増やしてほしい。
- △ シルバーカートで出掛けるので、ホテル内や足摺岬の展望台のバリアフリー化をお願いしたいです。
- △ とさてらすのスタッフには観光の重要窓口だと思って笑顔で対応するよう指示してほしい。
- △ 膝の具合が良くないため、トイレが洋式でないので困った。
- △ 土佐弁、室戸弁等…現地の言葉で接客してもらえたら「ああ～高知に来たな～」と思えるので、高知家と謳ってるなら「実家に帰ってきた～」と思えるような方言での対応を楽しみにしています。
- ◇ ホテルフロントの方はおもてなし精神を身に着ける必要がある。サービス精神はホテルによって差が大きい。

<マナーについて>

- 高知の方は親切だと感じました。車の交通マナーが良いので、安心して楽しめました。
- △ 居酒屋の禁煙を徹底してほしい。
- △ 運転マナーの悪い人が多すぎる。
- △ 車で県道を走行中、地元の車に早く行けとばかりにあおり運転された。
- △ 旅行者のマナー向上が必要だと思う。道路や川にゴミが目立つ。
- △ レンタカーに優しくない道路と人の印象。でも全体的には楽しかった。
- △ 高知ナンバーの車は高松道を走行していても、スピードが速い。
- △ 高知駅近くのホテルに泊まったのですが、土曜だったからか夜にうるさい車やバイクが多いなと思いました。
- △ 車に関して言うと自分が住んでいる地元よりはるかに信号無視が多いとこだなという印象。

- △ 地元の運転マナーが悪い。ウィンカー出さずに右折。急に割り込み。信号機のない交差点はこわい。
- ◇ 車から家庭ごみを持ってきて捨てている人達のせいで、高速道路サービスエリアのゴミ回収・トイレ清掃のスタッフさん方がかわいそうです。
- ◇ 地元の車両の速度が速いと感じました。道を譲るとほぼ全車両の方が、お礼の合図があるので走行中に不快になることはありません。

<その他・感想など>

- 「土佐のおきゃく」イベントに偶然参加できて、生のよさこい春の舞が見れて大満足の旅でした。また来ます！
- J A ファーマーズマーケットなどでは地産のものの買い物、隣接するスーパーで高知県民のスーパーの様子なども見れて大変満足できました。J A のゆず祭りも売店の方がとても親切に説明などをくださり買い物も良い思い出になりました。
- 朝ドラの影響で初めて高知を訪れました。たくさんのお見学場所があり、とても満足した3泊4日でした。
- 高知は見どころが多くて、いつ行っても観光地気分が味わえます。四国の中で一番観光客のことを考えてくれていると思います！
- こんなに「都会の喧騒から離れられる」なんて！最高のリフレッシュでした。また行きます！
- 中日ドラゴンズのキャンプを見に来ましたが、観光も楽しめてとても良かったです。
- 電動レンタサイクルが良かったです。
- △ Meji-Ga を利用しましたが、利用できることになっているのに閉店しているお店があったので計画が狂いました。
- △ Wi-Fi を使用できる場所を増やしてほしいです。
- △ 観光案内所の人とも話したが、土佐弁の体験とかがあっても面白いと思う。
- △ 高知龍馬空港にも何かもっと写真映えするスポットがあるといいです。
- △ ゴールデンウィーク中のオーバーツーリズム対策をして頂けたら嬉しい。
- △ 自然が素晴らしい。海が大変きれい。土佐清水まで行きましたが、何か自然に関係するようなイベントがほしいです。
- △ 自然がたくさんで空気がおいしかったです。マラソンを待つ間、家族で楽しめるイベントがあれば嬉しいです。
- △ 四万十町の食事処や土産物店が現金払いで困った。せめてクレジットカードには対応してほしい。
- △ 宿泊施設はきれいに清掃されていますが、古い設備が多いので更新してほしい。
- △ 中日ドラゴンズともコラボグッズなどを作成して、キャンプ中に販売してほしいです。名古屋から来る人も増えると思います。
- △ 仁淀川で釣り体験をしたかったのですが、人気がないのか道具も案内もなく残念でした。

- △ 家族で 10 年以上前からカツオ人間のファンですが、カツオ人間のぬいぐるみが当初のものと作りが変わっており、偽物みたいでショックでした。道の駅の土産店にはカツオ人間のグッズや菓子折り等を置かなくなった所が多く、カツオ人間を広めたいのに広められません。ある土産屋で思い切って尋ねたら、最近聞かないですねと寂しい返事でした。
- △ 阪神タイガースの安芸秋季キャンプを見学しましたが、動線などの制限が年々厳しくなり、ファンサービスが低下している。ピッチング練習は少人数しか見る事ができない。
- △ 酒蔵を巡る一日バスツアーなどのメニューがあるとお酒が飲めるし嬉しいです。おきやく文化体験とか入ったりすると良いですね。
- ◇ いざ津波を伴うような大震災が起きた時に、案内標識通りに避難して、観光客が地元の方に受け入れてもらえるか心配になった。
- ◇ 高知市エリア、仁淀川エリアは感動の連続。食事処もいい所を教えてもらえた。残念だったのは四万十川あたりで、アクティビティをしないと楽しめない感じが残念。他の楽しみもあれば嬉しい。
- ◇ 島がなく水平線がきれいに见られる太平洋の景色が新鮮で、次は海のほうでも観光をしたいと思いました。
- ◇ 宿泊施設も部屋数も少ない印象があります。時期により宿泊費が高いところが難点です。
- ◇ スポーツで高知を盛り上げようとしているのが伝わってきた。
- ◇ 土佐久礼に行った際、初めて津波避難タワーを見ました。久礼大正町市場周辺の住民向けに、タワーへ向かうことができる長いスロープが設置されているのを見て、もし災害が発生した場合、地元の方が無事に避難できることを願うとともに、自分自身も災害への備えを見直さないといけないなと思いました。
- ◇ ペット同伴ホテルが増えると良い。
- ◇ 室戸への初めての旅行はとても楽しめました。室戸にもう少し宿泊先があればいいのと思いました。
- ◇ 高知は海に山においしい魚にお酒、カツオ人間やべろべろの神様等のキャラクター、大好きなものがぎゅうぎゅう詰めにあります。相方の故郷のため年に一度は必ず行きますが、毎月でも行きたい。わたしは出身が大阪ですが、第二の故郷になりました。高知観光のパンフレットもとても充実していて、読んでもだけでも楽しいです。観光のキャンペーンもすごく努力していると思います。高知愛が止まりません。
- ◇ 室戸市は、景色や人、食べ物がとても良いのに観光客が少ないのがもったいない。田舎体験など、地元では普通なことでも売り物になると思う。人口減少に嘆いている方も多くどうにかできないものかと思います。今回は仕事でしたが、プライベートでもまた来たいです。