

令和8年度 第1回まんが王国・土佐推進協議会総会

日時：令和8年9月11日（金）13:15～15:15

場所：新来島高知重工ホール

（高知県立県民文化ホール）

第6多目的室（オンライン併用）

次 第

1 開 会

2 新監事の紹介

3 会長あいさつ

4 議事

第1号議案 令和7年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告

【資料1】

・第34回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）事業実施報告

【資料1-1】

・まんが王国・土佐ポータルサイト運用状況

【資料1-2】

・まんが王国・土佐情報発信拠点「高知まんがBASE」運営状況

【資料1-3】

第2号議案 令和7年度まんが王国・土佐推進協議会収支決算報告

【資料2】

5 報告事項

第1号報告 第35回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）事業実施報告

【資料3】

第2号報告 高知まんが高知まんがBASE R9年度以降のあり方について

【資料4】

6 協議事項

来年度のまんが甲子園について

・事業推進部会からの令和9年度まんが甲子園事業の提案（案）

【資料5】

7 その他

まんが甲子園第35回記念企画展について

【資料6】

8 閉 会

令和8年度第1回まんが王国・土佐推進協議会総会 出席者名簿

【委員17名、オブザーバー1名、監事2名】

(敬称略)

区分	所属等	役職等	氏名	出欠
産業	高知県商工会議所連合会	会頭	西山 彰一	○ (14:45退出)
	高知県商工会連合会	会長	武田 秀義	専務理事 中川雅人
観光	(公財)高知県観光コンベンション協会	専務理事	鍵山 匡彦	×
地域	高知県商店街振興組合連合会	理事長	広末 幸彦	○
まんが甲子園 協賛 (冠賞提供)	三菱電機(株)四国支社	支社長	木ノ下 英則	オンライン (13:30参加)
	全日本空輸(株)高知支店	支店長	木村 建一	アシスタントマネージャー 大瀧新弥
まんが文化 有識者	漫画家		くさか里樹	○
	(公社)日本漫画家協会	理事	山根青鬼	オンライン
	NPOマンガミット	理事長	吉村 領	○
コンテンツ産業 有識者	(株)サンリオ		山口 裕子	○
教育	高知県教育委員会	教育長	今城 純子	○ (15時退出)
	高知県高等学校文化連盟	漫画専門部会長	成瀬 孝治	オンライン
行政	高知県市長会	会長	桑名 龍吾	×
	高知県町村会 兼 (公財)高知県市町村振興協会	会長 兼 理事長	上村 誠	事務局長 松村 晃充
	横山隆一記念まんが館	館長	池畠 正敏	○
	高知県	知事	濱田 省司	○
	高知県文化生活部	部長	依光 香代子	○

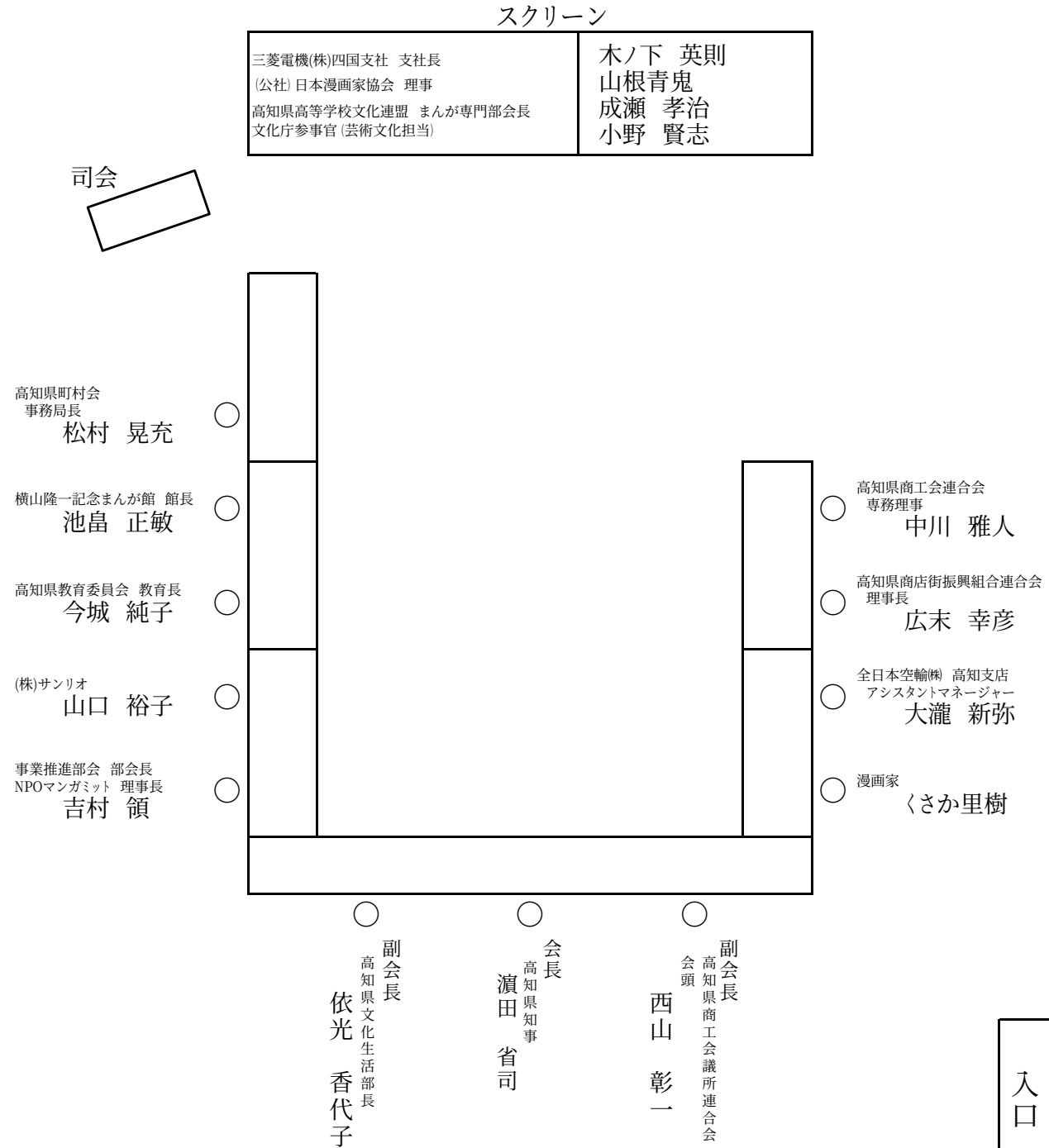
オブザーバー

文化庁	参事官 (芸術文化担当)	小野 賢志	オンライン
-----	--------------	-------	-------

監 事

高知県町村会	事務局長	松村 晃充	○
高知商工会議所総務企画部	部長	久保 孝敏	×

令和8年度 第1回まんが王国・土佐推進協議会総会 配席図



令和7年度 まんが王国・土佐推進協議会 事業報告

1 まんが王国・土佐推進協議会の運営

(1) 総会の開催

令和7年度の総会を2回開催し、事業推進部会の提案をもとに、今後の方向性等について検討した。

第1回

日 時：令和7年9月12日（金）13:30～15:30

場 所：高知県立高知城歴史博物館 ホール
（オンライン併用）

議 案：令和6年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告
令和6年度まんが王国・土佐推進協議会収支決算報告

報告事項：令和7年度「まんが王国・土佐」ブランド化の推進
・第34回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）事業実施報告

協議事項：来年度のまんが甲子園について
・審査体制の見直し
・事業推進部会からの令和8年度まんが甲子園事業の提案
高知まんがBASEの方向性について

第2回

日 時：令和8年2月6日（金）13:30～15:30

場 所：新来島高知重工ホール（高知県立県民文化ホール）
第6多目的室（オンライン併用）

報告事項：令和7年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告
令和7年度第1回総会意見と対応について
令和8年度まんが甲子園の見直しについて

議 案：令和7年度補正予算案について
令和8年度事業計画案について
令和8年度当初予算案について

(2) 事業推進部会の開催

事業推進部会は6回開催し、総会への提案をはじめ、まんが甲子園について検討した。

第1回

日 時：令和7年6月10日（火）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
報告事項：高知まんがBASEについて
まんが王国・土佐ポータルサイトについて
プロモーション事業について
第34回まんが甲子園予選作品応募状況について
協議事項：まんが甲子園について
第34回まんが甲子園の本選テーマの候補について

第2回

日 時：令和7年8月29日（金）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
議 事：令和6年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告
令和6年度収支決算報告
報告事項：令和7年度「まんが王国・土佐」ブランド化の推進について
協議事項：来年度のまんが甲子園について
・審査体制の見直し
・事業推進部会からの令和8年度まんが甲子園事業の提案
高知まんがBASEの方向性について

第3回

日 時：令和7年10月10日（金）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
協議事項：まんが甲子園審査体制の見直しについて
まんが甲子園モニュメント制作について

第4回

日 時：令和8年1月9日（金）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
協議事項：まんが甲子園審査体制の見直しについて

第5回

日 時：令和8年1月28日（水）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
協議事項：まんが甲子園審査体制の見直しについて
令和7年度第2回総会について

第6回

日 時：令和8年3月24日（火）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
協議事項：実施要綱の改正報告
生成AIの注意喚起について
令和8年度協議会事業について

2 第34回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）事業実施報告 【資料1-1】

- ・本選大会：令和7年8月2日（土）、3日（日）
- ・一般来場者数：1,387名（前年：627名）
- ・配信閲覧者数：35,244名（前年：17,097名）

3 まんが王国・土佐ポータルサイトの運用状況 【資料1-2】

- ・セッション数：133,989（前年：118,393）
- ・まんがコンテスト：作品募集回数5、応募数615（前年：作品募集回数7、応募数774）

4 まんが甲子園タテスクバージョン（新）

株式会社KADOKAWAが主催し、高知県及びまんが王国・土佐推進協議会が共催し連携する、縦スクロールのコンテストを開催

- ・募集期間：令和7年6月13日（金）～9月30日（火）
- ・受賞：チーム応募

最優秀賞『嘘から出たヒーロー』米子高校漫研部

- ・表彰式：令和7年12月13日（土）KADOKAWA本社ビル

5 取材支援事業（新）

まんが甲子園や、全国漫画家大会議を通じて関係性を構築してきた漫画家や編集者へのフォローアップとして、漫画制作に当たってのニーズを収集し、必要な情報や人脈を提供

- ・取材支援実績：5件

(参考) 県事業報告

1 まんが王国・土佐情報発信拠点「高知まんが BASE」運営状況

【資料 1-3】

- ・来館者数：21,244 名（前年：18,752 名）
- ・作画体験教室の参加者数：2,302 名（前年：2,220 名）
- ・親子まんが教室の参加者数：42 名（前年：47 名）
- ・中高生を対象としたまんが塾の受講者数：3 名（前年：8 名）

2 まんが・アニメ教室

- ・実施期間：6 月～12 月
- ・まんが教室 回数：10 回、参加者数：190 名（前年：19 回、参加者数：321 名）
- ・アニメ教室（新） 回数：1 回、参加者数：15 名

3 高校生版まんが教室

「1 枚まんが」の作成に関わる講義を実施することで、まんが甲子園への参加を促すとともに、まんが甲子園の本選出場及び入賞に向けたスキルアップを図る

- ・回数：6 回、参加者数：77 名（前年：3 回、参加者数：54 名）

4 海外交流事業

- (1) 高知県全羅南道学生交流プログラムにおいて、韓国の高校へのまんが甲子園 P R
 - ・日程：令和 7 年 8 月 18 日（月）～24 日（日）
- (2) インドネシア「OHAYO Drawing School」オーナー等副知事表敬訪問
 - ・日程：令和 7 年 9 月 8 日（月）
- (3) 国外最大級のアニメイベント「Anime Festival Asia Singapore 2025」でのまんが甲子園 P R
 - ・日程：令和 7 年 11 月 28 日（金）～30 日（日）

5 首都圏 P R

- (1) 大阪・関西万博への出展
 - ・日程：令和 7 年 8 月 22 日（金）、23 日（土）
- (2) 京都国際マンガ・アニメフェア 2025 への出展
 - ・日程：令和 7 年 9 月 20 日（土）、21 日（日）
- (3) 新宿高島屋「土佐文旦フェア」でのまんが王国・土佐 P R
 - ・日程：令和 8 年 2 月 6 日（金）～8 日（日）

第34回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園） 事業実施報告書

1 開催目的

多くの著名な漫画家を輩出している本県において、まんがを貴重な文化資源として位置づけ、「まんが王国・土佐」を全国にアピールするとともに、地域間・世代間の交流と高校生の文化活動を支援する。

2 事業実績

- (1) 予選審査会 令和7年6月13日（金）
高知県人権啓発センター 6階ホール
- (2) 本選大会 令和7年8月2日（土）、3日（日）
高知市文化プラザかるぽーと（高知市九反田2-1）
- (3) 主催 高知県、まんが王国・土佐推進協議会
- (4) 共催 高知県高等学校文化連盟
- (5) 協賛 現金協賛：19者、協賛金：954千円（予算額：3,000千円）
助成金：4,250千円（予算額：4,250千円）
現物協賛：16者

(6) 事業内容

【大会の内容】

- 国内外の高等学校から予選テーマに沿ったまんが作品を募集し、予選審査会で選抜された33校（国内30校、海外3校）が本選大会に参加（1校1チーム、生徒3名～5名）
- 第1試合、第2試合で選出された優秀作品の中から最優秀賞等の受賞作品を決定

【予選大会】

○予選テーマ

- ・「カスタマイズ」「校則」（2つのテーマから1つを選択）
- ・令和7年4月4日（金）テーマ発表

○募集

- ・全国約6,200校に募集資料を郵送、ホームページにて募集告知
- ・韓国、シンガポール、台湾、中国の行政府や学校に募集資料を郵送
- ・締切：令和7年6月5日（木）

○予選審査会

- ・令和7年6月13日（金） 高知県人権啓発センター6階ホール
- ・国内：42都道府県167校の応募から本選出場30校を選出
- ・海外：韓国8校、中国1校、台湾6校、シンガポール1校、インドネシア1校の応募から本選出場3校を選出（インドネシア初応募）

【本選大会】

○出場校及び出場者数

- ・33校158名
- ・国内：22都道府県30校144名（内 県内4校20名）
- ・海外：1ヶ国3校14名（韓国3校）

○一般来場者数

- ・計1,387名（1日目：447名、2日目：940名）
- ※参考：令和6年第33回大会来場者数：627名

○ニコニコ生放送による生配信

- ・本選大会2日間の会期中、株式会社ドワンゴが運営するニコニコ生放送による配信を実施
- ・大会視聴者数：35,244名（1日目：20,072名、2日目：15,172名）
- ※参考：令和6年第33回大会視聴者数：17,097名

まんが王国・土佐ポータルサイト運用状況

1 令和7年度実績

	ユーザ 数	セッション数	視聴回数	平均滞在時間
合計	98,572	133,989	366,300	1 分 45 秒

- ・セッション数：133,989（月平均：11,676）
- ・視聴回数（PV 数）÷セッション数（訪問数）=2.73 ページ
…1 ユーザーが 2.73 ページ閲覧

※セッション数：ユーザーがホームページに入った回数

2 セッション数の推移

	R 5 年度	R 6 年度	R 7 年度
4 月	6,042	6,253	7,900
5 月	5,783	6,645	11,979
6 月	13,132	19,263	15,806
7 月	6,893	9,819	15,324
8 月	18,068	25,403	62,002
9 月	4,086	7,551	4,918
10 月	4,693	8,796	4,099
11 月	5,658	5,933	2,942
12 月	2,800	3,285	2,106
1 月	3,311	5,650	2,075
2 月	5,445	12,847	2,136
3 月	4,868	6,948	2,702
合計	<u>80,779</u>	<u>118,393</u>	<u>133,989</u>
月平均	6,731	9,866	11,676

3 まんが王国・土佐ポータルサイトコンテスト応募実績

①まんが甲子園（予選作品受付）

概要：まんが甲子園の予選作品を受付

募集期間：令和7年4月4日（金）～6月5日（木）

応募総数：184（国内167、海外17）

②まんが甲子園オンライン

概要：まんが甲子園やペン児へのメッセージ入り応援イラスト」企画

募集期間：令和7年7月7日（月）～7月30日（水）

応募総数：23（全て国内）

③労働委員会PRキャラクターコンテスト（労働委員会事務局）

概要：労働委員会PRのためのキャラクター募集

募集期間：令和7年6月2日（月）～令和7年8月1日（金）

応募総数：108

④共働き・共育てロゴコンテスト（人権・男女共同参画課）

概要：働きやすい職場づくりや安心して子育てができる環境づくりを後押しするため、「共働き・共育て」推進、「高知男性育休推進企業」のロゴマークを募集

募集期間：令和7年7月1日（火）～令和7年8月12日（火）

応募総数：「共働き・共育て」部門：176「男性育休推進」部門：79

⑤よさこい高知文化祭 2026 まんが大賞（よさこい高知文化祭課）

概要：よさこい高知文化祭の認知度向上と気運醸成を図るため、文化・芸術に関する1枚まんがを募集

募集期間：令和7年7月1日（火）～令和7年9月30日（火）

応募総数：45

まんが王国・土佐情報発信拠点
「高知まんがBASE」運営状況



1 来館者数

21,244名（約1,770名／月）

（目標：20,000名（約1,666名／月） 前年：18,752名）

2 作画体験教室参加者数

2,302名（約192名／月）

（目標：2,400名（200名／月） 前年：2,220名）

3 親子まんが教室参加者数

令和6年度：4回 32組 47名	令和7年度：3回 23組 42名
【第1回】 日時：R6.5.5（日・祝） 講師：竹村よしひこ先生 テーマ：ダジャレンピックで金メダルをもらおう！ 参加者：9組 20名 【第2回】 日時：R6.8.5（月） 講師：Moo.念平先生 テーマ：マンガ怪獣 いどだなどん 参加者：5組 9名 【第3回】 日時：R6.8.5（月） 講師：えすといむ先生 テーマ：画材を上手に使うってイラストを仕上げてみよう！ 参加者：8組 8名 【第4回】 日時：R7.3.2（日） 講師：岩村俊哉先生 テーマ：プロが教える面白い4コマ漫画の書き方 参加者：10組 10名	【第1回】 日時：R7.5.5（月・祝） 講師：竹村よしひこ先生 テーマ：おかしな万博にキミの国のパビリオンを作ろう！ 参加者：9組 19名 【第2回】 日時：R7.8.4（月） 講師：山根青鬼先生 テーマ：4コマまんがを描こう！ 参加者：6組 8名 【第3回】 日時：R7.8.4（月） 講師：Moo.念平先生 テーマ：夏だ！水族館を作ろう♪ 参加者：8組 15名

4 まんが塾

(1) 令和7年度実績

①目標

- ・プロの漫画家に講評してもらう作品を仕上げる

②講師

- ・大沢俊太郎先生、くさかり樹先生、村岡マサヒロ先生、森田将文先生

③対象

- ・中学生、高校生

④開催日及び受講者数：3名（講座：4回、講評）、のべ14名

- ・第1回 令和7年10月12日（日）3名
- ・第2回 令和7年11月16日（日）3名
- ・第3回 令和7年12月21日（日）2名
- ・第4回 令和8年1月18日（日）3名
- ・講評 令和8年2月22日（日）3名

(2) 参考

- ・令和2年度受講者：5名（講座：3回、講評）、のべ18名
- ・令和3年度受講者：7名（講座：5回、講評）、のべ17名
- ・令和4年度受講者：7名（講座：6回、講評）、のべ22名
- ・令和5年度受講者：11名（講座：5回、講評）、のべ53名
- ・令和6年度受講者：8名（講座：4回、講評）、のべ36名

第2号議案

令和7年度 まんが王国・土佐推進協議会収支決算書（全体）

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	収入額	決算額の内容
負担金	負担金	60,478,000	56,278,000	54,378,682	高知県負担金
助成金	助成金	4,250,000	4,250,000	4,250,000	高知縣市町村振興協会助成金
参加料	参加料	0	0	0	本選出場校参加料 ※旅行手配委託料にて相殺
雑収入	広告料	2,776,000	730,000	730,000	広告協賛料
	小間料	0	0	0	出展小間料
	協賛金等	224,000	224,000	237,333	協賛金、預金利子、過年度戻入
合 計		67,728,000	61,482,000	59,596,015	

支出の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	支出額	決算額の内容
管理費	報償費	972,000	972,000	910,000	まんが王国・土佐推進協議会経費
	旅費	715,000	715,000	77,840	
	需用費	50,000	50,000	2,000	
	役務費	1,847,000	2,375,000	1,899,185	
	委託料	4,026,000	3,498,000	3,498,000	
	使用料及び賃借料	44,000	44,000	21,630	
協議会会計 計		7,654,000	7,654,000	6,408,655	
事業費	報償費	1,017,000	817,000	778,648	まんが甲子園開催経費
	旅費	242,000	254,000	249,768	
	需用費	373,000	373,000	319,800	
	役務費	225,000	142,000	18,920	
	委託料	58,217,000	52,171,000	51,749,824	
	使用料及び賃借料	0	71,000	70,400	
まんが甲子園事業会計 計		60,074,000	53,828,000	53,187,360	
合 計		67,728,000	61,482,000	59,596,015	

令和7年度 まんが王国・土佐推進協議会収支決算書（協議会会計）

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	収入額	決算額の内容
負担金	負担金	7,654,000	7,654,000	6,395,322	高知県負担金
雑収入	協賛金等	0	0	13,333	受取利息等
合 計		7,654,000	7,654,000	6,408,655	

支出の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	支出額	決算額の内容
管理費	報償費	972,000	972,000	910,000	協議会委員報償費 162,000 円
					事業推進部会員報償費 48,000 円
					アドバイザー報償費 700,000 円
	旅費	715,000	715,000	77,840	委員旅費 77,840 円
					アドバイザー旅費 0 円
					取材支援 0 円
	需用費	50,000	50,000	2,000	食糧費 2,000 円
					消耗品費 0 円
	役務費	1,847,000	2,375,000	1,899,185	振込手数料 39,160 円
					郵送料 1,843,525 円
					翻訳料 16,500 円
	委託料	4,026,000	3,498,000	3,498,000	ポータルサイト更新管理委託 3,498,000 円
合 計		7,654,000	7,654,000	6,408,655	

令和7年度 まんが王国・土佐推進協議会収支決算書（甲子園会計）

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	収入額	決算額の内容
負担金	負担金	52,824,000	48,624,000	47,983,360	高知県負担金
助成金	助成金	4,250,000	4,250,000	4,250,000	高知縣市町村振興協会
参加料	参加料	0	0	0	本選出場校参加料 ※旅行手配委託料にて相殺
雑収入	広告料	2,776,000	730,000	730,000	広告協賛料
	小間料	0	0	0	出展小間料
	協賛金等	224,000	224,000	224,000	協賛金等（桂LC、やなせ、帯屋町筋）
合 計		60,074,000	53,828,000	53,187,360	

支出の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	支出額	決算額の内容	
事業費	報償費	1,017,000	817,000	778,648	メインイラスト制作謝金	100,000 円
					協力機関等訪問手土産代	54,648 円
					プロポーザル審査員謝金	81,000 円
					日本漫画家協会への協力金	500,000 円
					まんが甲子園オンライン副賞	43,000 円
					まんがアニメ教室講師謝金	0 円
	旅費	242,000	254,000	249,768	出版社等協力依頼旅費	249,768 円
	需用費	373,000	373,000	319,800	ガイドブック印刷費	217,800 円
					食糧費	102,000 円
					その他消耗品費	0 円
	役務費	225,000	142,000	18,920	法被クリーニング代	15,620 円
					筆耕料	0 円
					商標権更新費	0 円
運送代					3,300 円	
委託料	58,217,000	52,171,000	51,749,824	印刷等委託料	674,696 円	
				旅行手配委託	13,882,074 円	
				開催事業委託	29,468,854 円	
				モニュメント制作等委託	464,200 円	
				プロモーション委託	7,260,000 円	
使用料及び賃借料	0	71,000	70,400	新聞著作物使用料	70,400 円	
合 計		60,074,000	53,828,000	53,187,360		

まんが王国・土佐推進協議会の会計執行状況に対する監事の意見書

まんが王国・土佐推進協議会会則第5条第7項の規定により、令和7年度の会計執行状況を監査した結果、適正な事業執行及び会計処理がされたことを認める。

令和8年6月 / 日

まんが王国・土佐推進協議会

監事

笹岡 貴文 

監事

久保 孝敏 

第35回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園） 事業実施報告書

1 開催目的

多くの著名な漫画家を輩出している本県において、まんがを貴重な文化資源として位置づけ、「まんが王国・土佐」を全国にアピールするとともに、地域間・世代間の交流と高校生の文化活動を支援する。

2 事業実績

- (1) 予選審査会 令和8年6月19日（金）
高知県庁正庁ホール
- (2) 本選大会 令和8年8月1日（土）、同月2日（日）
高知市文化プラザかるぽーと（高知市九反田2-1）
- (3) 主催 高知県、まんが王国・土佐推進協議会
- (4) 共催 高知県高等学校文化連盟
- (5) 協賛 助成金：5,000 千円（予算額：4,250 千円）
現金協賛：25 社、協賛金：2,054 千円（予算額：1,250 千円）
現物協賛：18 社（うち2社は現金協賛と重複）

(6) 事業内容

【大会の内容】

- 国内外の高等学校から予選テーマに沿ったまんが作品を募集し、予選審査会で選抜された33校（国内30校、海外3校）が本選大会に参加（1校1チーム、生徒3名～5名）
- 今大会から試合を1試合のみに変更し、選出された10の優秀作品の中から最優秀賞等の受賞作品を決定

【予選大会】

○予選テーマ

- ・「国宝級」「アップデート」（2つのテーマから1つを選択）
- ・令和8年4月8日（水）テーマ発表

○募集

- ・全国約6,200校に募集資料を郵送、ホームページにて募集告知
- ・韓国、シンガポール、台湾、中国の行政府や学校に募集資料を郵送
- ・締切：令和8年6月11日（木）12:00

○予選審査会

- ・令和8年6月19日（金） 高知県庁正庁ホール
- ・国内：41 都道府県 161 校の応募から本選出場 30 校を選出
- ・海外：韓国6校、台湾2校、シンガポール1校の応募から本選出場3校を選出

【本選大会】

○出場校数

- ・33校 152名
- ・国内：17 都道府県 30校 140名（内 県内6校 29名）
- ・海外：1ヶ国3校 12名（韓国3校）

○一般来場者数

- ・計：759（配布ガイドブック数）
- ※参考：令和7年第34回大会来場者数：1,387名（手動カウント）

○ニコニコ生放送による生配信

- ・本選大会2日間の会期中、株式会社ドワンゴが運営するニコニコ生放送による配信を実施
- ・視聴者数：27,238名（1日目：15,573名、2日目：11,665名）
- ※参考：令和7年第34回大会視聴者数：35,244名



(7) 大会運営の見直し（試合を1日のみに変更）

（目的）

- ・十分な審査時間の確保
- ・参加者の負担軽減

（結果）

- ・本選大会では、受賞決定前の失格や、受賞決定の取消しが発生しなかった
- ・すべての催しを7階に集約し、効率的な運営体制が構築できた
- ・昼食休憩時間を設けたことにより、参加者の負担軽減が図れた
- ・試合以外の体験交流イベントに参加してもらう時間が確保でき、参加者の満足度の向上につながった

（参加者の声）

- ・2日間連続で試合を行ったときよりもパフォーマンスがよかったと感じた
- ・出展ブースや出張編集部に足を運ぶ時間ができた
- ・2日間試合があれば、1日目の結果や反省を生かして2日目に挑むことができ成長につながる
- ・昼食休憩開始を含め、試合開始時間と終了時間のアナウンスがわかりづらかった

基本方針

柱1 県内クリエイター育成の中心拠点

柱2 まんが甲子園や高知県関係漫画家の情報発信拠点

背景

○人材育成の必要性の高まり

- ・県が推進するアニメプロジェクトによってアニメ関連企業が増加
- ・県立丸の内高校「まんが・アニメコース」の設立

R9年度以降の方向性

○作画スキルを持つ若者の人材育成に特化

- ・「まんが・アニメコース」への進学をステップとして、アニメ会社を含む県内コンテンツ系企業への就職に向けた人材の育成
- ・特に、まんが・アニメコースの新設を見据え、絵を描くことが好きな子どもたちの将来の夢や県内就職の実現を小中高の各段階において強力に後押しをする拠点をを目指す

方向性に基づく取組内容

1. 人材育成メニューの拡充

- ①作画体験の強化（出張まんがBASE等）②高知アニメプロジェクトとの連携強化（アニメプロジェクト人材育成事業）
- ③県立高知丸の内高校「まんが・アニメコース」との連携強化（中学生向けワークショップ、高校生向け作画教室）

2. 施設機能を1階に集約

- ①タブレット増設をはじめとする作画体験機能の充実による人材育成の強化
- ②まんが甲子園特設コーナー及び県関係漫画家スペースの充実によるまんが王国・土佐情報発信の強化

R9年度（第4期）以降

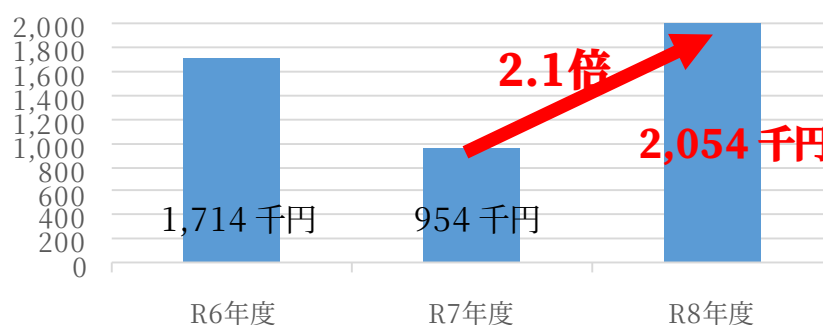
施設	現状		令和9年度以降			
	3階	1階	1階	新	新	新
	作画教室 ミニイベント 出張作画教室	まんが王国・土佐のPR まんが甲子園特設コーナー 本県関連の漫画等	作画体験の強化 小中高各段階に 応じたワークショップ 作画体験教室 出張まんがBASE等 アウトリーチ	アニメPJとの連携強化 アニメPJ 人材育成事業 アニメPJの取組 県内企業紹介	まんが・アニメコースとの連携強化 中学生ワークショップ・作画教室 まんが・アニメ関係コース紹介	まんが王国・土佐のPR まんが甲子園特設コーナー 本県関連の漫画等

来年度のまんが甲子園について
事業推進部会からの令和9年度まんが甲子園事業の提案（案）

1 協賛メニューの拡充等について

- ・まんが甲子園の持続的な開催や、参加者の満足度向上のため、新規協賛企業の獲得及び企業への協賛継続に向けた協賛メニューの拡充

※参考 協賛金の推移



2 協賛メニューの一覧

協賛口数 (1口: 1万円)	広報物 社名掲載	ガイドブック 広告枠 (ページ数)	会場内 ステージCM 放送枠	広報物 発送代行	名入れ ①T シャツ ②トートバッグ ③ステージ パネル	【新】 インタビュー ボード名 入れ (1)	【新】 大会名称に 協賛企業名 等表示 (2)
1口	○	—	—	—	—	—	—
5口	○	1 / 8	—	—	—	—	—
10口	○	1 / 4	15 秒	○	—	○	—
20口	○	1 / 2	30 秒	○	—	○	—
30口	○	1 ページ	60 秒	○	○	○	—
300口	○	裏面 1 ページ	300 秒	○	○	○	○

(1) 【新】インタビューボードへの名入れ

- ・10口以上の協賛メニューとして、インタビューボードへの名入れを追加

※インタビューボード イメージ



(2) 【新】大会名称に協賛企業名等を表示

①概要

- ・「まんが甲子園（協賛〇〇）」「まんが甲子園（〇〇プレゼンツ）」など、大会名称に協賛企業名（法人の正式名称）等の表示を新設
- ・協賛金は、全国的に知名度が高いまんが甲子園であることを踏まえ、300 万円以上に設定
- ・選定に当たっては、審査基準を設定（高校生の大会のため、アルコール飲料・たばこ・風俗営業等業種一覧に提議される業種等は対象外とするなど）し、審査会により公正な審査を実施
- ・協賛金は、まんが甲子園事業に活用

②スケジュール

令和8年12月1日（火）	協賛募集開始
令和9年1月29日（金）	申請書等の提出期限〆切
令和9年2月上中旬	審査会の実施
令和9年2月中旬	審査結果通知
令和9年2月下旬	契約締結、名称等の公表
令和9年4月上旬	使用開始（テーマ発表時）

③協賛金の活用案

- ・本選出場校の参加費を半額にして経済的負担の軽減を図る
- ・高校生からニーズのある体験交流イベントの実施により満足度向上を図る

まんが甲子園第35回記念企画展について

【資料6】

【概要・目的】

- ・第41回国民文化祭「よさこい高知文化祭2026」における県事業のひとつとして開催
- ・まんが甲子園の歴代最優秀作品等と、やなせたかし先生に関する展示や、開催期間中の土日（4日間）は体験イベント等を実施
- ・まんが甲子園35回目を記念した企画展を開催することにより、本県の特色である『まんが文化』を全国に発信
- ・地域文化の担い手である県内高校生の創作活動を発表する場を提供

【開催期間等】

- ・開催期間：令和8年10月17日（土）～10月27日（火）
- ・時間：10:00～18:00
- ・場所：高知市文化かるぽーと2階
龍馬学園イベントホール及びホワイエ
- ・入場料：無料
- ・主催：高知県/まんが王国・土佐推進協議会



【1. 龍馬学園イベントホール展示内容（予定）】

①まんが甲子園35年の歩み

- ・ 第1回～第35回の歴代最優秀作品33点の展示
- ・ 第35回本選出場県内校作品 6 点の展示
- ・ 各大会を解説パネルにて紹介



②「やなせたかしとまんが甲子園（仮題）」

- ・ やなせたかし先生を含むまんが甲子園への寄せ書きサイン（17点）の展示
- ・ やなせたかし記念館所蔵の作品等の展示（※やなせたかし記念館と調整中）
- ・ やなせたかし先生と大会の関係をパネルにて紹介

③その他

- ・ 創作集団CLAMP制作の大会 オリジナルイラスト（A1サイズ）の展示
- ・ 本県にゆかりのある漫画家関連資料の紹介・展示



【2. ホワイエイベント等内容（予定）】

①県内高校生コーナー（17・18・24・25日の4日間）

・まんが甲子園「地元高校生PRコーナー」を記念企画展バージョンとして実施

②出張まんがBASE（17・18日の2日間）

・高知まんがBASEによるオリジナル缶アイテムづくりや、作画体験教室を実施

③県内印刷会社紹介コーナー（17・18・24・25日の4日間）

・作品作りから印刷、製本及び頒布までの流れを紹介



※ホワイエイベントイメージ