

土佐の伝統芸能 フォトコンテスト

受賞作品発表

たくさんのご応募ありがとうございました!!

次のページより受賞作品発表 

テーマ 土佐の伝統芸能の魅力や大切さが伝わる作品

主催：高知県文化遺産総合活用推進委員会



最優
秀賞

高知県高岡郡中土佐町 ひろの 廣埜神社太刀練り

@hironoshrine

最優秀賞 講評

太刀練りの全体性をとらえた、先頭の人物の手、つづく人物たちの手足にいきた動きを感じさせる。手前の青竹、太縄、天狗と芸能の構成を正確に伝える。

画面から祭りの雰囲気がよく伝わります。前面のおじいさんが良く画面をしめています。

太刀練りですが、写真からは静かな動きの少ない印象です。しかし、その中で先頭で踊る男性の年期を感じさせる動きが、全体を引き連れていくようでとても存在感があります。微妙な手の動きもしっかりととらえて面白い。



優秀賞

とがの
高知県高岡郡佐川町 斗賀野の花取り踊

@gettershown

優秀賞 講評

一行の全体を踊りの場の中でとらえる。
背景ののぼりや見物人の変化もあって芸能の記録として
生きている。

画面に無駄が無くすっきりしています。
人物の扱いも良いと思います。
全体の見せかたがおもしろい。

踊り子をうまく配置させたポジションがこの写真を良質なものに
している。
また、ワイドレンズを使い隊列が三角形に収まったことで画面が
スッキリ整っている。素朴な祭りが、そのままここに写し出され
ていて好感が持てる。



入選

高知県吾川郡仁淀川町 _ 名野川岩戸神楽

@kazutaka5035

入選 講評

大黒舞の一瞬の動きの中に力を感じる。
背景をぼかすことで大黒の存在感が出たか。

アップの写真ですが良いシャッターチャンスです。
バックのブレも良いと思いますしカメラアングルも少し高く、
お面の顔がおもしろく出ています。

この写真の魅力は何よりまっ正面からドーンと切り取ったこと
だと思います。
ストロボを弱く同調させて、さらにスローシャッターにより
ブレが出たことでかえって画面に動感が出て主役を引き立てて
いる。色彩もよく出ている。

最終選考作品



高知県吾川郡いの町 _ 梶本神社秋の大祭 ako_1308625



高知県香美市 _ 美良布神社秋祭り大祭 04sawa002021



高知県吾川郡いの町 _ 梶本神社秋の大祭 ako_1308625



高知県土佐市 _ 市野々天満宮神踊り remon.hsh



高知県高岡郡津野町 _ 津野山古式神楽 gettershown

多くのご応募をいただきまして
ありがとうございました。
今後とも土佐の伝統芸能に
ご支援いただきますよう
よろしくお願いいたします。